

## 우리나라 산림박물관의 전시자료에 대한 만족도 분석

하성근<sup>1)</sup> · 김기송<sup>2)</sup> · 신현탁<sup>3)†</sup>

경상남도 산림환경연구원<sup>1)</sup> · 영남대학교 조경학과<sup>2)</sup> · 국립수목원<sup>3)</sup>

### Analysis of the satisfaction of the Korea Forest Museum exhibits

Ha, Sung-Gyone<sup>1)</sup> · Kim, Gi-Song<sup>2)</sup> · Shin, Hyun-Tak<sup>3)†</sup>

Gyeongsangnamdo Forest environment Research Institute, Jinju, Korea<sup>1)</sup>  
Department of landscape Architecture, Yeungnam University, Gyeonsan, Korea<sup>2)</sup>  
Korea National Arboretum, Pocheon, Korea<sup>3)</sup>

**요약** : 본 연구는 우리나라 산림박물관을 대상으로 전시자료의 특성을 조사함으로써 산림박물관의 전시자료에 대한 효율적인 전시방안을 제시하고자 한다. 전국의 국공립 10개소의 산림박물관을 대상으로 2011년 7월 1일부터 10월 30일까지 전시자료에 대한 분석을 실시하였다. 분석 결과, 전 항목에 걸쳐 전시 자료에 대한 기대치보다 만족도가 낮게 조사되었다. 특히, 전시자료의 지역성은 가장 낮은 평가를 받아 각 산림박물관의 특색에 맞는 구성과 기획이 필요할 것으로 판단된다.

전시자료에 대한 기대치-성취도 분석결과 전시물 확충과 프로그램 기획 등을 병행하여 탐방객들의 만족도를 높여야 할 것이며, 전시물의 구성이나 형태가 비슷하여 지역적인 고유성이 떨어지므로 창의적이고 질적인 전시자료의 확보가 필요하다.

**Abstract** : The purpose of the present study was to survey the characteristics of exhibited materials in forest museums in Korea in order to suggest efficient exhibition methods for forest museums' exhibited materials. Exhibited materials in 10 national/public forest museums were analyzed from July 1 through October 30, 2011. The results of the analysis indicated lower satisfaction with the exhibited materials than expected values. In particular, the regionality of the exhibited materials received the lowest evaluation scores. Therefore, composition and planning of exhibited materials suitable for the distinct characteristics of individual forest museums are considered necessary. Based on the results of analysis of expected values-performance of the exhibited materials, visitors' satisfaction should be enhanced by increasing exhibits and planning programs simultaneously and since local singularity is low because the composition of shapes of exhibits are similar, creative and high quality exhibited materials should be secured.

**Key Words** : Forest Museum, Exhibited Material, Satisfaction, Reliability

### I. 서론

급속한 발전에 따른 고도 산업사회로의 변천은 휴양, 등산, 경관, 문화적 가치 등에 대한 인간의 가치관 변화를 가져오고 있다(김용수 외 5인, 2012).

산림박물관은 산림과 임업에 관한 박물관 자료를 전문적으로 수집하여 전시하는 박물관으로(이현재 외 3인, 2010), 우리나라는 1987년 국립산림박물관

이 개관한 이래 2000년대에 대부분이 설립되었다. 또한, 최근 들어서는 여주산림박물관과 영인산산림박물관이 개관하여 운영되고 있다. 현재도 박물관이 지속적으로 건립되고 있으며, 이 박물관들은 기존의 박물관들과의 차별성을 고려하여야 한다.

박물관 전시는 이용자 누구에게나 흥미롭고 매력적이며, 또 정확하고 심미적(審美的)으로 전시되어야 한다. 관람자가 박물관을 찾아와 즐겁게 전시실

† Corresponding author, E-mail: twinshin@forest.go.kr