
정기룡 기념관과 전시방안 구상

기 근 도*

1. 연구 목적 및 의의
2. 다른 나라 사례의 검토
3. 기념관의 입지 선정 방안
4. 기념관 및 전적지의 구성 방안
5. 기념관 전시 내용 구성 방안
6. 기념관 건립 추진 방안
7. 결론 및 제언

1. 연구 목적 및 의의

최근 국민 소득의 증대와 주 5일 근무제의 실시에 따라 지방자치단체를 중심으로 지역 정체성 확립과 문화 관광 발전을 위한 지역 축제, 박물관이나 기념관 건립 등이 활발하게 추진되고 있다. 경상남도에는 임진왜란 당시 중요한 전투지와 그 곳에서 공을 세운 인물들이 곳곳에 산재해 있다. 하동군의 경우, 흔히 해전의 이순신 장군에 견주어 ‘육상의 이순신’이었다고 일컬어질 정도로 높은 평가를 받은 정기룡 장군의 고향이다. 이와 같은 역사적 인물을 중심으로 한 기념관 건립 및 전적지 순례 장소 개발을 통해 주민들과 방문객들에게 역사적 기억을 체험할 수 있도록 하는 사업은 매우 시의적절하다고 할 수 있다.

본 연구를 통해 정기룡 장군을 기념하는 기념관과 공원의 조성 및 전적지 현장 안내 등의 정기룡 장군 현장 사업을 위한 기초 자료를 제공하고자 한다.

* 경상대학교 지리교육과 교수

본 고에서는 특히 기념관 건립 및 전적지 순례 코스 개발에 초점을 두어 하동군의 새로운 명소 창출에 기여하고자 한다. 또한 임진왜란이라는 국가적 위기 속에서 정기룡 장군의 활약상을 체험 학습할 수 있도록 하는 디지털 문화콘텐츠 제작에도 기여할 수 있으리라 기대한다.

2. 다른 나라 사례의 검토

다른 나라에서도 역사적 인물에 관한 기록과 유적지를 조사·정비하여 ‘집단의 역사적 기억을 재현하는 현장’으로 활용하는 예는 많다. 본 연구에서는 필자가 답사해보았던 다른 나라에서 이와 연관된 사례들을 추출하여 참고해 보고자 한다.

중국의 경우, 매우 다양한 사례들이 있겠지만 최근 내몽골 자치구에 건립한 징기스칸 묘를 들 수 있다. 이 경우는 징기스칸이 한 시대의 국가 통치자였을 뿐만 아니라 중국 정부가 주도적으로 실시한 사업이기 때문에 건립 면적, 비용 등에 있어서 그 규모는 참고할 수 없을 만큼 엄청나다. 다만 전쟁 영웅이라는 공통점을 바탕으로 기념관 전시 내용을 검토할 필요가 있다.

임진왜란의 당사국이었던 일본의 경우, 전국시대에서 명치시대에까지 활동했던 인물들의 유적지들 중에서 임진왜란과 관련된 인물들의 유적지들을 피상적으로나마 1차적 검토를 하였다. 여기에서는 오사카 박물관, 교토 박물관, 왕인 박사 묘, 나고야의 나카무라 공원 내의 토요토미 히데요시 탄생지 및 신사, 가토기요마사 탄생지, 그리고 오카자키 공원 내의 이에야스 기념관(삼하무사기념관) 등을 검토의 대상으로 삼았다. 또한 일본이 자랑하는 고대 소설 ‘겐지모노가타리’의 고장 우치현(宇治懸)에 조성되어 있는 역사가도(歴史街道)를 전적지 순례 장소의 구성을 위해 참고하였다.

영국의 경우, 전쟁 영웅과 관련된 내용보다는 한 지역 혹은 장소의 정체성 확립과 장소 마케팅의 성공 사례의 측면에서 스트래드포드의 셰익스피어 생가, 레이크 디스트릭트(Lake District)의 워즈워드가 기거했던 집을 살펴보았다. 이 두 곳은 장소 마케팅의 성공 요인이 인물의 세계적 명성에도 있지만, 더 중요하게 보아야 할 것은 역사적 인물과 그에 관련된 이야기나 장소 경관의 탁월

성 등이 뒷받침되었다는 점이다. 특히 워즈워드가 시를 쓰며 기거했던 집이 있는 레이크 디스트릭트의 경우에는 화려하거나 그 경관이 장관이 아니고 지극히 평범한 장소임에도 불구하고 널리 알려져 연중 약 1,200 만 명 이상의 관광객이 방문하고 있다는 데에 주목하였다. 정기룡 기념관을 건립할 경우에도 이러한 점을 중시해야 할 것이다.

오스트레일리아의 경우, 전적지 순례 장소의 구성을 위해 참고하였다. 쿡(Cook) 선장이 잠시 정박하였던 항구에 기념탑이 건립되어 있는데, 이를 통하여 다양한 구상을 할 수 있을 것이다.

3. 기념관의 입지 선정 방안

여러 가지 상황을 고려할 때, 기념관과 공원의 입지 후보지는 다음과 같다. 이러한 후보지 외에도 지역민이나 관계자들의 의견을 수렴하여 최적의 후보지를 선정하도록 노력해야 할 것이다.

- 경남 하동군 금남면 중평리 소재 경충사 일대
- 경남 하동군 금남면 당산골 상촌 마을 정기룡 장군 생가 터
(진양 정씨 사당 아래편 밭)
- 하동 문화원 내

4. 기념관 및 전적지의 구성 방안

1) 기념관의 구성

- 기념관의 형태 : 다양한 형태의 lay out을 공모하여 선정
- 기념관 입구 : 기념관 안내 표지판 개황도 및 상세도, 전적지 순례 코스 안내도

2) 전적지의 구성

- 전적지의 위치 안내도
- 전쟁 당시의 전황 안내 자료 게시판
- 전적지 상징물

5. 기념관 전시 내용 구성 방안

이상에서 조사·연구한 내용을 바탕으로 기념관에 전시할 내용 요소들은 다음과 같다.

- 1) 영정과 유품 및 관련 문헌 : 경북 상주 충의사에 소장되어 있는 ‘신도비’, ‘신평’, ‘충의공 시호 교지’, ‘매헌실기 판목’, ‘옥대와 홀’ 등의 유물을 모사본을 제작하여 전시하고, 그 외에 하동군이나 집안에서 소지하고 있는 유품을 전시한다. 또한 ‘매헌실기’나 ‘왕조실록’등의 정기룡 장군 관련 문헌들을 수집·복사하여 전시한다.
- 2) 가계도 : ‘매헌실기’ 등의 자료를 통하여 작성한 가계도를 전시한다.
- 3) 연표 : 정기룡 장군의 생애와 활동상을 임진왜란의 전체적 상황 속에서 파악이 가능한 연표를 제작하여 전시한다.
- 4) 정기룡 장군 관련 설화 및 일화 : 탄생·공적 설화 및 일화들을 정리하여 스토리 보드나 모형물을 제작하거나 그림을 그려 생생하게 전달하도록 한다.
- 5) 주요 전적지와 전투 상황도 및 전투 모형도: 정기룡 장군이 활약했던 주요 전적지 순례 코스 및 전투 상황도를 3-D를 중심으로 지도로 전시하고, 관람객들이 모형도를 중심으로 한 입체 상황에서 애니메이션과 효과음을 더한 디지털 콘텐츠를 관람할 수 있도록 제작·전시한다.
- 6) 정기룡 장군 자료 검색 시스템 : 정기룡 장군 관련 자료 검색을 할 수 있는 컴퓨터 시스템을 마련한다.

6. 기념관 건립 추진 방안

이상에서 조사한 내용을 바탕으로 다양한 검토를 통한 가장 합리적인 선택 과정을 거쳐 단계적으로 다음과 같은 사업을 실시한다.

- 정기룡 장군 기념관 건립
- ‘임진왜란과 정기룡 장군’ 영상 체험 프로그램 제작
- 정기룡 장군 공원 조성 사업
- 전적지 순례 코스 설정 및 전적지 유적지화 사업

7. 결론 및 제언

임진왜란 초기에 전란을 수습하리라 기대했던 명장들은 대부분 패배하였으나 전국 각지에서는 평소라면 주목받지 못했지만 국난을 극복하는 데에 혁혁한 공을 세운 사람들 중 하동군이 낳은 인물이 바로 정기룡 장군이다. 그의 공적에 비해 그간의 평가와 현상이 부족했던 점을 새기면서 본 연구에서는 기념관 건립 및 주요 전적지 순례 코스 개발 방안에 대하여 제안하여 보았다.

다만 임진왜란의 영웅을 널리 기억하도록 하기 위해서는 인물과 활동상이 1회성 보고서 작성을 통한 소개 정도로 그치지 않도록 다각적인 노력과 검토가 필요하다. 또한 이러한 사업이 애국심을 고취하기 위한 용도로 활용되는 것도 중요한 의미를 지니겠지만, 한 단계 더 인식의 전환이 요구된다. 즉, 객관적 입장에서 사료를 선별하여 제작한 자료들을 제시하여 전쟁 당사국의 국민인 일본인들을 비롯한 다른 나라 사람들에게 우스갯거리가 되지 않도록 유의하여야 할 것이다.