

함께 만드는 완전히 새로운 경남

2020년도 문화재 보존·관리·활용 시행계획

2020. 1.



경 상 남 도
(가야문화유산과)

목 차

I. 2020년도 시행계획 개요	2
○ 배경(근거)/ 목적/ 주요내용	
II. 기본현황	3
○ 기구·인력/ 2020년 예산현황	
○ 문화재 보유현황	
III. 2019년도 주요성과	4
○ 2019년 주요성과/ 주요사업내역/ 과제	
IV. 2020년 추진방향	7
1. 정책목표/ 주요정책과제/ 주요추진사업	
V. 사업별 세부추진계획	8
① 문화재 체계적 관리 및 규제 합리화	
1. 도 문화재 지정 등 심의	7
2. 문화재 안내판 정비	9
3. 도내 출토 국가귀속 매장문화재 보관관리	10
4. 현상변경 허용기준 작성	11
② 문화재 가치증진 및 문화재 활용	
1. 문화유산 자원개발 사업	12
2. 근대역사문화공간 재생활성화 사업	13
3. 문화재 활용사업(생생, 향교·서원, 야행, 고택·종갓집)	14
4. 우리지역 문화재 바로알기 지원사업	21
5. 국보문화재 홍보디자인 원천소스 제작	22
③ 문화재 및 전통사찰 보수정비	
1. 국가지정 및 등록문화재, 도 지정, 세계유산, 전통사찰 보수정비	23
2. 문화재 및 전통사찰 재난방재시스템 구축	27
3. 문화재 상시관리 시스템 구축	32
4. 향교 전통문화 계승 및 활용지원	34
④ 무형문화재 전승·보전	
1. 무형문화재 전승교육비 및 공개행사비 지원	37
1. 무형문화재 공연 지원	39
2. 무형문화재 전수교육관 운영 활성화	40
3. 전수교육관 문화예술교육사 배치사업	41
※ 참고자료	42

I . 2020년 시행계획 개요

□ 근거법령

- 「문화재보호법」 제7조(문화재 보존 시행계획 수립) 및 「문화재보호법 시행령」 제4조(문화재 보존 시행계획의 수립절차 등)
- 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 제7조(기본계획의 수립), 제8조(시행계획의 수립·시행), 같은법 시행령 제3조(시행계획의 수립)
- 경상남도 문화재보호조례 제19조의1(문화재의 보존·관리 및 활용계획의 수립)

□ 추진목적

- 문화재 보존·관리·활용 기본계획(2017~2021), 무형문화재 보전 및 진흥 기본계획(2017~2021)에 따라 우리도의 2020년도 시행계획을 수립
- 우리도의 정책 환경과 여건에 부합되는 시행계획을 수립하여 유·무형 문화재에 대한 체계적인 관리·활용 및 전승 활성화 추진

□ 주요내용

주 요 내 용

- ① 2020년 사업 추진 방향
- ② 주요사업별 추진 방향
- ③ 주요사업별 추진 계획
- ④ 그 밖에 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 필요한 사항

Ⅱ. 기본 현황

□ 기구 · 인력

- 경상남도 : 1과 4담당 18명(행정 8, 시설 7, 전문 1, 학예 2)
- 시·군 : 18과 32담당 127명(행정 75, 시설 33, 학예 17, 기능 2)

□ 2020년 예산현황

- 4대 정책과제 31개 주요사업 136,498백만원
(국비 77,795, 도비 23,059, 시군비 34,439, 기타 1,203)

□ 문화재 보유현황('20. 1. 1 현재)

합 계	국가지정문화재	도 지정문화재	비 고
1,923	364	1,559	

- 국가지정문화재 : 363건

합계	지정 문화재								등록 문화재
	소계	국보	보물	사적	명승	천연 기념물	국가무형 문화재	국가민속 문화재	
364	319	13	166	53	12	45	19	12	44

- 도지정문화재 : 1,559건

합계	지정 문화재					문화재 자료
	소계	유 형	무 형	기념물	민속문화재	
1,559	911	586	40	264	21	648

Ⅲ. 2019년도 주요성과

1. 2019년 주요성과

□ 문화유산의 세계화 및 활용강화

- 함양 남계서원 ‘한국의 서원’ 유네스코 세계유산 등재
 - 제43차 유네스코 세계유산위원회에서 등재 최종 결정('19.7.6.)
- 문화재 활용사업 시행 : 4개 사업 2,117백만원
 - 생생(10개소, 688백만원), 향교·서원(7개소, 400백만원), 야행(2개소 860백만원, 산사(2개소, 128백만원)

□ 문화재, 전통사찰, 세계유산 체계적 보존 관리

- 국가·등록 문화재 보수정비 : 161건, 93,639백만원
- 도 지정문화재 보수정비 : 150건, 13,032백만원
- 전통사찰 보수정비 : 13건, 3,275백만원
- 세계유산 보존관리 : 4건, 531백만원

□ 문화재 및 전통사찰 안전관리

- 문화재 재난방재 시스템 구축·유지보수 : 46건, 1,505백만원
- 전통사찰 방재시스템 구축·유지보수 : 66건, 3,860백만원
- 문화재 안전경비원 배치 : 13개소, 1630백만원
- 지방문화재, 전통사찰 긴급보수 지원 : 27건, 2,015백만원
- 문화재 돌봄사업 등 사전예방적 관리시스템 구축 : 672개소 3,287백만원

□ 무형문화재 전승·보전 및 활성화 지원

- 전승교육비 지원 : 936백만원(개인 83명, 단체 25개)
- 공개행사비 지원 : 142백만원(개인 11명, 단체 25개)
- 무형문화재 공연 지원 : 7개 사업, 220백만원
- 전수교육관 건립(개보수) : 3개소, 330백만원
- 전수교육관 활성화 사업 : 7개소, 235백만원

2. 2019년 주요 추진사업 내역

구 분		사업량 (개)	사업비(천원)				
과제별	사업명		계	국비	도비	시군비	기타
총 계			126,147,105	72,210,918	21,883,229	30,760,708	1,292,250
문화유산 세계화 및 활용	소계		3,097,071	1,468,100	484,950	1,144,021	
	세계유산 등재 추진지원	2개 사업	40,000		12,000	28,000	
	세계유산 잠정목록 연구지원	1개 사업	340,000	170,000	51,000	119,000	
	생생문화재	10개 사업	687,500	275,000	123,750	288,750	
	향교·서원 문화재 활용	7개 사업	400,000	200,000	60,000	140,000	
	문화재 야행사업	2개 사업	860,000	430,000	129,000	301,000	
	전통산사 문화재 활용	2개 사업	128,000	64,000	19,200	44,800	
	자연유산 민속행사 지원	15개 사업	41,571	29,100	0	12,471	
	문화유산 관광자원 개발	2개소	600,000	300,000	90,000	210,000	
문화재, 전통사찰, 세계유산 체계적 보존관리	소계		0				
	국가 지정문화재보수·정비	164건	94,082,151	65,296,705	10,161,291	18,624,155	
	도 지정문화재 보수·정비	150건	13,032,000		6,500,000	6,500,000	32,000
	전통사찰 보수정비	13건	3,275,000	1,310,000	655,000	655,000	655,000
	세계유산 보존관리	4건	531,000	371,700	55,755	103,545	
	가야유적 국가문화재 승격지원	3개소	700,000		350,000	350,000	
문화재 및 전통사찰 안전관리	소계		0				
	국가지정문화재 재난방재시스템 구축 및 유지관리	46건	1,504,649	1,051,254	144,419	308,976	
	전통사찰 방재시스템 구축 및 유지관리	66건	3,859,554	1,584,402	751,622	832,780	690,750
	국가지정문화재 안전경비원 배치	13개소	1,629,910	786,955	292,087	550,868	
	도지정문화재 및 전통사찰 긴급 보수 등	27건	2,015,000		1,000,000	1,000,000	15,000
	문화재 돌봄사업	672개소	1,656,800	828,400	828,400		
무형문화재 전승·보전	소계		1,863,274	259,004	721,832	882,438	
	무형문화재 전승교육 지원	-	936,144		468,072	468,072	
	무형문화재 공개행사비 지원	-	142,120		71,060	71,060	
	전수교육관 활성화	7개소	235,010	94,004	28,200	112,806	
	전수교육관 건립(개보수)	3개소	330,000	165,000	49,500	115,500	
	무형문화재 공연지원	7개 사업	220,000		105,000	115,000	

3. 과제

☐ 문화재 체계적 관리 및 규제 합리화

- 도 문화재 지정 심의 등 문화재 위원회의 효율적 운영
- 경상남도 문화재 보호조례 전면개정으로 도 등록문화재 제도 도입
- 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례 제정
- 문화재 안내판 정비 및 현상변경 허용기준 사업 추진
- 도내 출토 국가귀속 매장문화재 보관·관리 만전

☐ 문화재 가치 증진 및 문화재 활용

- 문화유산 자원개발 사업 시행으로 문화유산 관광자원화 기반 구축
- 근대역사문화공간 재생활성화 사업 지원
- 문화재 활용사업 시행확대
- 우리지역 문화재 바로알기 지원사업 및 국보문화재 홍보디자인 원천 소스 제작 사업 신규시행

☐ 전통문화유산의 보존·전승을 위한 문화재 및 전통사찰 보수정비

- 국가지정 및 등록문화재, 도지정문화재, 세계유산 보수정비 시행
- 문화재 및 전통사찰 재난방재시스템 구축
- 문화재 상시관리 시스템 구축
- 전통문화 계승 및 활용 지원

☐ 무형문화재 전승 및 활성화

- 전승교육비 및 공개행사비 지원으로 무형문화재 전승 지원
- 무형문화재 공연 지원으로 무형문화재 전승 활성화
- 전수교육관 활성화 사업 지원
- 전수교육관 문화예술교육사 배치 지원으로 전수교육관 운영 내실화

IV. 2020년 추진방향

정책
목표

전통문화유산의 창조적 계승 발전



주요 정책 과제	문화재 체계적 관리 및 규제 합리화	문화재 가치증진 및 문화재활용	문화재 및 전통사찰 보수정비	무형문화재 전승 및 활성화
주요 추진 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○도 문화재 지정 등 심의 ○문화재 안내판 정비 ○도 내 출토 국가귀속 매장문화재 보관 관리 ○현상변경 허용기준 작성 	<ul style="list-style-type: none"> ○문화유산 자원개발 사업 ○근대역사문화 공간 재생활성화 지원 ○문화재 활용사업 지원 ○우리지역 문화재 바로알기 지원 ○국보문화재 홍보 디자인 원천소스 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ○국가·등록·도·세계유산·전통사찰 보수정비 ○문화재 및 전통사찰 재난방재 시스템 구축 ○문화재 상시관리 시스템 구축 ○전통문화 계승 및 활용 	<ul style="list-style-type: none"> ○무형문화재 전승교육비 및 공개행사비 지원 ○무형문화재 공연지원 ○전수교육관 운영 활성화 ○전수교육관 문화예술사 배치사업

V. 사업별 세부추진 계획

1. 문화재 체계적 관리 및 규제 합리화

1 도 문화재 지정 등 심의

□ 목 적

- 도 내 유·무형 문화재의 보전 및 체계적 관리기반 구축
- 전통문화의 보전·전승과 규제합리화로 도민생활 편익제고

□ 현 황

- 근거 : 「문화재보호법」 제71조, 「경상남도 문화재보호조례」 제3조
- 위원임기 : 2019. 4. 23. ~ 2021. 4. 22.(2년)
- 문화재위원회 구성 : 82명
 - 위원장 1명(행정부지사), 위원 33명, 전문위원 48명
 - 5개 분과(위원 33명) : 건축(7명), 사적·매장(6명), 동산(7명), 무형(8명), 자연(5명)
- 주요업무
 - 유형·무형문화재의 지정, 해제 및 현상변경 허가를 위한 현지조사
 - 문화재 지정(해제) 및 현상변경 허가 등 심의

□ 운영실적

- 2019년 운영실적 : 20회 250건 심의

구 분		합계	건축	사적매장	동산	무형	자연
위원회 운영		20	4	5	4	5	2
심 의 건 수	계	250	53	43	107	44	3
	지 정	133	14	9	94	15	1
	해 제						
	현상변경	51	24	22	4		1
	기타(국가 등)	66	15	12	9	29	1
지정건수		31	유형1 문자4	기념물3	유형15 문자7	무형1	

② 문화재 안내판 정비

□ 사업목적

- 전문적이고 어려운 용어로 구성된 안내판을 ‘쉬우면서 도민이 알고 싶은 정보’ 중심으로 개선하여 국민의 문화재 관람편의 증진 도모
- 특색 있는 안내판을 통해 지역 고유의 역사문화 스토리텔링 반영

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 12개 시·군 178개소
- 사 업 비 : 1,423백만원(국비 681, 도비 259, 시군비 482)
- ※ 유형별 사업비 부담비율
 - 국가지정문화재 : 국비 70%, 도비 10.5%, 시군비 19.5%
 - 도지정문화재 : 국비 30%, 도비 24.5%, 시군비 45.5%
- 사업내용 : 국가지정문화재 및 등록문화재, 도지정문화재의 노후 또는 미설치된 문화재안내판 교체 및 신설

□ 세부사업 내역

- 총 178건 1,423백만 원

(단위 : 백만원, 건)

구분	건수	사 업 비				구분	건수	사 업 비			
		계	국비	도비	시군비			계	국비	도비	시군비
계	178	1,423	682	259	482	함안군	9	65.6	34.4	10.9	20.3
창원시	6	36.8	19.8	5.9	11.1	창녕군	18	306.0	186.2	41.9	77.9
진주시	14	130.1	53.9	26.7	49.5	고성군	4	24.0	7.2	5.9	10.9
김해시	7	103.5	72.5	10.8	20.2	남해군	14	135.0	71.3	22.3	41.4
밀양시	21	119.8	38.3	28.5	53	산청군	14	62.5	20.4	14.7	27.4
거제시	13	189.0	86.7	35.8	66.5	함양군	22	74.0	27.4	16.3	30.3
의령군	34	168.0	57.6	38.6	71.8	거창군	2	9.0	6.3	0.9	1.8

③ 도내 출토 국가귀속 매장문화재 보관관리

□ 목 적

- 원활한 국가귀속문화재 보관·관리를 위하여 시·군에 관리권을 위임하여 국가귀속문화재를 현지(출토지)에서 활용(전시)함으로써 지역문화홍보 및 관광자원화에 기여하고자 함.

국가귀속문화재란?

보존가치가 있어 국가에 귀속한 매장문화재를 지칭, 대부분 발굴조사를 통해 출토된 문화재임

□ 현 황

- 근거 : 국가귀속문화재의 관리 등에 관한 규정 제6조
 - 문화재청장은 광역자치단체장에게 국가귀속문화재를 위임하여 관리하게 할 수 있으며 국가귀속문화재의 관리를 위임받은 시·도는 이를 소속 기관(시·군)에 재위임하여 관리하게 할 수 있음
- 대상 : 김해시, 양산시, 의령군, 함안군, 창녕군, 고성군, 함양군(7개시군)
- 대상기관 선정 방법
 - 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따른 제1종 박물관 또는 제2종 박물관에 해당하는 공립기관이며 현지 실사 등을 통해 문화재청에서 대상기관 선정 결정
- 위임 현황 (7개 시군/235건 30,954점)

수입기관명 (보관기관)	김해시장 (김해 대성동 고분박물관)	양산시장 (양산시립 박물관)	의령군수 (의령박물관)	함안군수 (함안박물관)	창녕군수 (창녕박물관)	고성군수 (고성박물관)	함양군수 (함양박물관)
위임유물수량	80건 10,087점	49건 5,872점	2건 21점	35건 4,558점	41건 6,614점	22건 1,733점	6건 2,069점

○ 연도별 위임 현황

합 계	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
235건/30,954점	1/52	8/1,942	5/1,961	2/516	23/6,449	46/3,620	69/6,181	38/5,277	45/4,985

4 현상변경 허용기준 작성

□ 사업목적

- 문화재(동산, 무형문화재 제외) 주변 각종 건설공사에 대한 구체적인 허가기준을 제시함으로써 행정의 투명성과 예측 가능성 제고

□ 사업개요

- 대 상 : 848개 (도 지정문화재 및 문화재 자료 중 不動의 문화재)
- 사업기간 : 2012년 ~ 계속
- 사 업 비 : 2,792백만원(도비 998, 시군비 1,794) (도비 30%, 시군비 70%)
- 2020년 사업 : 24개소, 95.2백만원(도비 28, 시군비 67.2)
- 사업내용 : 문화재를 둘러싸고 있는 주변 환경에 영향을 주는 일체의 행위에 대한 허용기준 작성
- 지원기준 : 문화재보호법 제13조(역사문화환경 보존지역의 보호)

※ 도 문화재보호조례 제44조(건설공사 시 역사문화환경보존지역의 보호)

구 분	지 역	역사문화환경보존지역
도 지정 문화재	주거지역,상업지역,공업지역	200미터 이내
	기타지역	300미터 이내
국가 지정 문화재	주거지역,상업지역,공업지역	200미터 이내
	기타지역	500미터 이내

□ 연도별 추진현황 (추진율 : 85%)

(단위 : 백만원, 개소)

구 분		합계	추진 실적						2020 계획	2021 이후	비 고
			소계	2012 ~ 2015	2016	2017	2018	2019			
사업비	계	2,792	2,288	1,148	336	396	204	204	95.2	408.8	
	도 비	998	847	506	100	118.8	61.2	61	28	123	
	시군비	1,791	1,441	642	236	277.2	142.8	143	67.2	285.8	
건 수		848	722	401	99	110	53	59	24	102	

※ 1개소당 4백만원(도 1.2백만원, 시·군비 2.8백만원) 기준

2. 문화재 가치증진 및 문화재 활용

① 문화유산 자원개발 사업

□ 사업목적

- 지역에 소재한 문화유산의 효율적·체계적인 보존·정비·활용을 통한 지역경제 활성화 및 문화유산 관광자원화 기반 구축

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1 ~ 12월 (2005년부터 계속사업)
- 위 치 : 4개 시·군(함안군, 합천군, 밀양시, 진주시)
- 사업량 : 4개소
- 사업비 : 3,420백만원 (도비 2,223, 시군비 1,197)
 - 함안 무진정 문화관광자원개발사업 : 900백만원 (도비 585, 군비 315)
 - 합천 세계기록유산 문화홍보실 및 체험실 건립 : 2,000백만원 (도비 1,300, 군비 700)
 - 밀양 예림서원 선비문화 체험관 건립 : 400백만원 (도비 260, 시비 140)
 - 진주 진주성 내 중영 복원 : 120백만원 (도비 78, 시비 42)
- 지원근거 : 국가균형발전특별법 제15조(지역문화 관광의 육성)
- 추진경위 : 문화유산을 활용한 관광자원 개발로 후손에게 홍보

□ 연도별 추진실적

(단위 : 백만원)

구 분		2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년
사 업 비	건 수	2	4	3	2	2	4
	계	1,200	4,650	4,600	2,500	600	3,420
	국 비	600	2,325	2,300	1,250	300	0
	도 비	180	698	690	375	90	2,223
	시군비	420	1,627	1,610	875	210	1,197

□ 추진사항 및 향후계획

- 사업대상 확정 통보 : 2020. 1.
- 사업비 교부 및 사업추진 : 2020. 1. ~ 12.
- 2020년 사업 자체성과평가 : 2020. 12.

② 근대역사문화공간 재생활성화 사업

□ 사업목적

- 근대역사문화자원에 기반한 지역재생 활성화 모델 창출
 - ※ 근대역사문화자원 : 개항기 이후에 형성되어 50년이 경과한 거리, 마을, 지구
- 기존의 개별 문화재 중심의 관리체계를 ‘선(線), 면(面)’ 공간 단위로 확장하여 문화재 가치 활용 극대화

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 2024. 12월
- 시행주체 : 통영시
- 사업비 : 50,000백만원(국비 19,500, 군특 5,500, 도비 7,500, 시비 17,500)
 - '20년 예산 : 10,000백만원(국비 3,900, 군특 1,100, 도비 1,500, 시비 3,500)
 - (국비 50%, 도비 15%, 시군비 35%)
- 사업내용 : 문화재 보존기반 조성, 활용기반 조성

□ 문화재활용계획

구분	① 근대역사문화예술촌 (통영문화광장)	② 근대역사문화거리 (1919거리)	③ 근대문화예술거리 (강구안 프리마켓)
활용 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 신청 등록문화재 건물과 공유지를 연계한 문화 예술촌구성 - 통제영조성사업과 연계 - 책박물관, 책공방, 북아트 센터, 야외 소공연장 조성 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술인들의 활동 역사를 스토리텔링화해 거리 전시 공간 조성 - 문화예술 작가들의 작업 공간, 전시 및 판매 - 문화예술기업 창작소, 갤러리, 레지던시 복합 공간 조성 	<ul style="list-style-type: none"> - 강구안 거리의 역사성과 현재 변화한 상업거리의 특성연계 - 지역민과 문화예술 작가, 관광객들의 '아트페스티벌' 공간으로 활용 - 프리마켓, 버스킹 등 프로그램 등 운영

3-1 생생문화재 사업

□ 사업목적

- “문화재의 활용이 문화재 보존의 근본 방도”라는 정책 기조 실현
- 문화재의 융·복합적 활용을 통한 사회·문화·경제적 부가가치 창출

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 3월 ~ 12월
- 사업량 : 9개 시·군, 9개 사업
- 사업비 : 780백만원(국비 312, 도비 94, 시군비 374)
(국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%)
- 사업내용 : 문화재의 역사적 의미와 가치를 융·복합적으로 창출하는
교육·문화·체험·관광프로그램 발굴·운영(시군 경상보조)

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	주요 문화재	사업비			
			계	국비	도비	시군비
계	9개시군, 9개사업		780	312	93.6	374.4
통영	통영 '이순신학교' - 한산대첩과 이순신장군의 역사적 현장에서 인문학 특강	통영 세병관 (국보 제305호)	85	34	10.2	40.8
김해	Talk하면 통(通)하는 생생 가야나들이 - 가야문화 체험 및 탐방 등 - 대성동 고분분 출토유물 학습 - 가야무덤 키트 통해 부장유물 만들기 체험	봉황동유적 (사적 제2호)	85	34	10.2	40.8
함안	함안화천농악과 함께하는 함안 생생마실 - 신나는 농악 배움캠프 및 체험활동 - 지역문화재 투어 및 공연 관람	함안 화천농악 (무형 제13호)	122.5	49	14.7	58.8
창녕	창녕의 옛 주인과 정신을 만나다 - (대표)古답습니다. - 창녕, 호국정신의 고향 (창녕호국여행) - 창녕의 멋과 맛(향토음식 체험)	교동과송현동고분군 (사적 제514호) 계성고분군 (사적 제547호)	47.5	19	5.7	22.8

구분	사 업 명	주요 문화재	사업비			
			계	국비	도비	시군비
고성	잠자는 말뚝이를 깨워라. 생생!!! - 인형극으로 만나는 고성오광대이야기 등 - 탈 만들기 말뚝이 춤 배우기	고성오광대 (국가무형 제7호)	250	100	30	120
남해	500년 원시어업 속으로 - 죽방렴 체험, 갯벌 체험 - 이순신장군 어록쓰기 및 배우기 - 죽방렴멸치 요리 및 시식회 체험	남해지족해협 죽방렴 (명승 제71호)	32.5	13	3.9	15.6
하동	2020 천년 하동의 재발견 - 캡틴과 떠나는 재미있는 고고학 여행 '성돌의 귀환' - 문화재 활용포럼 '하동의 재발견' - 하동 문암송에서의 '고전적 하루'	하동읍성 (사적 453호)	52.5	21	6.3	25.2
산청	목화야 놀자 - 목화심기, 전통무명베짜기 체험 - 목화 소재 마당극, 인형극 공연 - 목화숨따기 등 목화소재 체험활동	산청 목면시배유지 (사적 제108호)	32.5	13	3.9	15.6
거창	정자따라 물길따라 문화유산기행 - 수승대에서 관광 및 체험 등 - 시골밥상먹기, 전통엿만들기 등 가족단위 농촌 체험형 프로그램	거창 수승대 (명승 제53호)	72.5	29	8.7	34.8

3-2 향교 · 서원 문화재 활용사업

□ 사업목적

- 향교 · 서원 문화재의 활용이 최대의 보존이라는 새로운 가치 정립
- 향교 · 서원 문화재를 지역 사회의 대표 문화재 활용자원으로 육성

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 2월 ~ 12월
 - 사업량 : 10개 시·군, 13개 사업
 - 사업비 : 1,268백만원(국비 507, 도비 152, 시군비 609)
(국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%)
 - 사업내용 : 향교 · 서원의 역사적 의미와 가치를 융 · 복합적으로 창출하는 교육 · 문화 · 체험 · 관광프로그램 발굴 · 운영
- ※ 향교·서원에서 유교문화와 연계된 예절교육, 선비체험 등 다양한 프로그램 운영지원
(예 : 선비학당, 충효의 교육, 과거시험 재현, 전통혼례 체험)

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	대상 문화재	사업비(백만원)			
			계	국비	도비	시군비
계	10개시군 13개사업		1,267.5	507	152.1	608.4
창원	선비문화 피움 - 국악체험 등 선비의 품격, 선비학당 등 - 문화재 탐방 및 투어, 국악 콘서트 등	공자위패매안지비석 (문화재자료 제631호)	87.5	35	10.5	42
	2020 전통과 현대의 만남_풍류21 - 예악(禮樂)을 잇다 (예절, 악기) 체험프로그램 - 차(茶)와 음악, 이야기가 있는 달빛야행	창원향교 대성전 (유형문화재 제135호)	100	40	12	48
진주	선비들이 꿈꾸는 세상, 가호서원! - 경남유교대학 운영, 문화유산 탐방 등 - 충효의 체험교육, 인문학 강좌	충의사 (문화재자료 제61호)	150	60	18	72

구 분	사 업 명	대 상 문 화 재	사업비(백만원)			
			계	국비	도비	시군비
사천	육기에(六技藝)로 사천향교에서 놀아보자! - 과거시험 재현 6기에 함양 융합체험교육 등 - 토요 서당 교실 향사례 재현 행사 등	사천향교 (유형문화재 제220호)	125	50	15	60
	‘어쩌다 선비가’ ‘당당한 선비’로 - 전통한지 공예체험, 역사체험 프로그램 등 - 사천 역사와 문화 인물 특강 - 유교 정신과 선비정신 함양	곤양향교 (유형문화재 제221호)	100	40	12	48
김해	월봉 슬로(slow) 선비학교 - 달빛아래 슬로 선비대 - 삶의 향기 다례(茶禮)교실	월봉서원(도 문화재자료 464호)	192.5	77	23.1	92.4
밀양	밀양향교, 천년의 역사를 새기다. - 선비풍류 공연 및 체험 - 예절 및 전통놀이 체험, 전통혼례 체험	밀양향교 (유형문화재 제214호)	95	38	11.4	45.6
창녕	살아 숨 쉬는 향교문화재 활용사업 - 전통문화 체험 우포차 아카데미 서예 등 강좌 - 향교 사랑방 운영 및 전통문화체험 행사	창녕향교 (유형문화재 제212호)	80	32	9.6	38.4
남해	열려라 남해향교, 내일을 품다 - 향교체험 또한 즐겁지 아니한가 - 유림과 함께 떠나자	남해향교 (유형문화재 제22호)	82.5	33	9.9	39.6
하동	진사(進士)생원(生員)되다 - 한시 읊과 과거재현 - 향교에서 놀아보자(예절교실 개강)	하동향교 (유형문화재 제223호)	80	32	9.6	38.4
산청	지리산 선비의 향(香), 단성고을에서 퍼지다 - 지리산 선비들 옛이야기 듣기 - 지리산 자락 선비문화 체험	산청 단성향교 (도 유형문화재 88호)	52.5	21	6.3	25.2
함양	향교의 향기속에 온고지신 선비체험 - 전통문화 체험, 선비교육 및 선비풍류 등 - 국악공연 및 누각과 정자문화 탐방, 고택체험	함양향교 (유형문화재 제225호)	42.5	17	5.1	20.4
	백세청풍(百世淸風)을 탐닉하다 - 남계서원 브랜드특화 체험 프로그램 - 당일체험형 프로그램	남계서원 (사적제499호)	80	32	9.6	38.4

3-3 전통산사 문화재 활용사업

□ 사업목적

- 전통산사의 역사적·예술적·학술적·경관적 가치를 새로운 문화재 향유 콘텐츠 개발로 고품격 문화관광상품으로 육성

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 2월 ~ 12월
- 사업량 : 4개 시·군, 4개 사업
- 사업비 : 238백만원(국비 95, 도비 29, 시군비 114)
(국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%)
- 사업내용 : 사찰이 보유한 문화재와 역사문화자원 등을 활용한 문화재 해설 및 강의, 체험, 공연 등 산사 문화재 향유 프로그램 기획·운영

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	대상 문화재	사업비(백만원)			
			계	국비	도비	시군비
계	4개시군, 4개사업		237.5	95	28.5	114
창원 성주사	천년의 불모산 성주사 100만 창원시민을 만나다 (‘20. 4월 ~ 10월)	성주사 목조석가여래삼 불좌상 (보물 1729호)	70	28	8.4	33.6
밀양 표충사	표충사, 표충서원 문을 열다 (‘20. 4월 ~ 11월)	표충사 삼층석탑 출토유물 일괄 (보물 제1944호)	47.5	19	5.7	22.8
양산 통도사	천년고찰 통도사 ‘개산대제’ 불교문화 체험 (‘20. 9월 ~ 10월)	통도사 대웅전 및 금강계단 (국보 제270호)	45	18	5.4	21.6
고성 옥천사	봉주르 시왕, 하와유 나한	옥천사 시왕도 (보물 1693호)	75	30	9	36

③-4 문화재 야행사업

□ 사업목적

- 문화재가 집적된 지역을 거점으로 ‘야간문화 향유 및 체험프로그램 운영지원’을 통한 우수 선도 사업 모델개발 확산

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 2월 ~ 12월
- 사업량 : 3개 시·군, 3개 사업
- 사업비 : 1,077.5백만원(국비 431, 도비 129.3, 시군비 517.2)
(국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%)
- 사업내용 : 문화재가 집적·밀집된 지역을 거점으로 특색있는 역사문화자원을 활용한 문화재 야간관람(개방), 체험, 공연, 전시 등 문화재 야간문화 향유 프로그램 기획·운영

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	대상 문화재	사업비			
			계	국비	도비	시군비
계	3개시군, 3개사업		1,077.5	431	129.3	517.2
통영시	신임통제사도임연회(新任統制使 到任宴會) 통제공납시오~! - 8개 테마로 연 2회(6월 10월) 문화향유 프로그램 시행	통영 세병관 등 (국보 제305호)	590	236	70.8	283.2
김해시	오래된 미래-가야에서 김해까지 - 8개 테마로 연 2회(5월, 9월) 문화 향유 프로그램 시행	봉황동 유적 등 (사적 제2호)	200	80	24	96
밀양시	“밀양도호부 풍월(風月)에 젖다” - 8개 테마로 연 2회(5월, 8월) 문화 향유 프로그램 시행	영남루 (보물 제147호)	287.5	115	34.5	138

③-5 고택·종갓집 활용사업

□ 사업목적

- 고택·종갓집 등을 활용한 특색 있는 프로그램을 발굴·운영하여 현대 생활에서 사라져가는 전통문화유산 향유 기회 확대 및 지역 관광 자원화 도모

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 2월 ~ 12월
- 사업량 : 3개 시·군, 3개 사업
- 사업비 : 492백만원(국비 246, 도비 74, 시군비 172)
(국비 50%, 도비 15%, 시군비 35%)
- 사업내용 : 고택,종갓집 등에 내재된 역사적 의미와 가치를 활용한 교육, 공연, 체험 등 고택·종갓집 문화재 향유프로그램 운영

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	대상 문화재	사업비			
			계	국비	도비	시군비
계	3개시군, 3개사업		492	246	73.8	172.2
밀양시	문화객가(文化客家), 교동 고가촌(古家村) - 고택 스테이(숙박), 예술인 상주(작업장, 연습장, 일터) - 전통주만들기 종가집음식체험 알손 체험 - 밀양선비 이야기 교육, 선비체험 등	송병문고택(도문화재자료 161호) 손병순고택(도문화재자료 184호)	200	100	30	70
함양군	고택아 놀자!! - 고택에서 숙박을 하면서 전통 문화 학습및 체험, 종손에게 듣는 인문학 강의, 해설이 있는 전통 공연,종갓집 전통 음식체험 - 정여창 선생님의 선비정신을 배우, 전통 관례 의미와 가치체험 - 종갓집 별미음식 다과, 전통음식체험	함양 일두고택(국가민속 186호)	92	46	13.8	32.2
거창군	거창韓 거창 동계 종택을 품다 - 가족이 함께 종가집 숙박체험 - 종가집 체험 - 지역 축제장에서 전통문화 체험	거창 동계 종택(국가민속 205호)	200	100	30	70

4 우리지역 문화재 바로알기 지원사업

□ 사업목적

- 지역문화재(유·무형)에 대한 가치연구와 새로운 콘텐츠 발굴 활용
- 도민을 대상으로 지역문화재의 홍보 기회 마련
- 지역문화의 정체성 확립과 지역민의 자부심 확보

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 3월 ~ 12월
- 사업량 : 4개 시·군, 4개 사업
- 사업비 : 200백만원(도비 100, 시군비 100)
- 사업내용
 - 지역문화재 학술대회 개최 및 보고서 발간
 - 지역문화재 활용 프로그램 운영지원(답사, 체험 등)
- 사업선정 : 시·군 공모
 - ※ 전문가 선정위원회 평가 후 사업대상 선정

□ 추진계획

- 사업대상 공모 신청서 접수(시군→도) : '20. 1월
- 사업대상 선정(전문가 선정회의) : '20. 3월
- 사업비 교부(도→시군) : '20. 3월
- 사업추진(시군) : '20. 3~11월
- 사업성과 제출(시군→도) : '20. 12월

5 국보문화재 홍보디자인 원천소스 제작

□ 사업목적

- 지역의 대표 국보 문화재 및 관련 문화유산의 특징적 요소(단청, 문양, 조각, 문자 등)를 소재로 한 독특한 디자인 원천소스 개발
- 국민들의 생활 속에서 국보문화재의 우수한 문화적 가치를 감상하며 소비할 수 있는 계기 제공

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 2월 ~ 12월
- 사업량 : 1개 시·군, 1개 사업(하동군)
- 사업비 : 120백만원(국비 60, 도비 18, 시군비 42)
(국비 50%, 도비 15%, 시군비 35%)
- 사업내용 : 문화재 및 지역의 고유한 특색을 담아낸 참신한 디자인 원천소스 개발

□ 2020년 사업계획

(단위: 백만원)

구분	사업명	대상 문화재	사업비			
			계	국비	도비	시군비
하동군	진감선사탑비 천년의 외출 - 진감선사탑비에 새겨진 신라의 전통문양, 진감선사의 삶과 철학을 모티브로 하여 한국 전통의 아름다움을 현대적 감각으로 해석한 디자인 원천소스 개발 - 개발한 키 비주얼을 토대로 예술품과의 협업을 통해 왕의 녹차와 함께 브랜딩할 수 있는 하동 고유의 문화상품 개발	하동쌍계사 진감선사탑비 (국보 제47호)	120	60	18	42

3. 문화재 및 전통사찰 보수정비

①-1 국가지정 및 등록문화재 보수 정비

□ 사업목적

- 붕괴·파손·멸실될 우려 있는 국가지정문화재 보수로 원형보존·관리
- 문화재의 지속적 보존·관리로 전통문화 계승과 인류문화 발전기여

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 전 시 · 군
- 사 업 량 : 161개소 *제승당관리사무소 포함[3건, 377백만원(국 264, 도 113)]
- 사 업 비 : 88,892백만원(국비 61,858, 도비 9,535, 시군비 17,499)
 - ※ 가야사 사업 포함 : 20개소 69,918백만원(국비 48,943, 도비 7,341, 시군비 13,634)
 - * 유형별 사업비 부담비율
 - 국가지정문화재 보수 : 국비 70%, 도비 10.5%, 시군비 19.5%
 - 등록문화재 보수, 방충·방염 : 국비 50%, 도비 17.5%, 시군비 32.5%
 - 유물·사적 전시관 보수 : 국비 30%, 도비 24.5%, 시군비 45.5%
- 사업내용 : 붕괴·파손·멸실된 국가지정문화재 보수 및 주변정비
 - 발굴조사, 건물해체 보수, 주변정비, 토지매입 등
- 지원근거 : 「문화재보호법」 제72조 및 「경상남도 문화재보호조례」 제33조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		650	161	164	177	148
사 업 비	계	255,467	88,892	94,082	39,628	32,865
	국 비	176,483	61,858	65,297	26,912	22,416
	도 비	27,964	9,535	10,161	4,504	3,764
	시군비	51,020	17,499	18,624	8,212	6,685

1-2 도 지정문화재 보수 정비

□ 사업목적

- 붕괴·파손·멸실될 우려가 있는 도지정문화재 보수로 원형보존·관리 및 전승
- 도지정문화재에 대한 지속적 보존관리로 전통문화 계승 발전

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 전 시 · 군
- 사 업 량 : 104개소
- 사 업 비 : 8,028백만원(도비 4,000, 시군비 4,000, 기타 28)
 - ※ 가야사 사업 포함 : 3개소 770백만원(도비 385, 시군비 385)
 - * 재원부담비율 : 도비 50%, 시군비 50%
- 사업내용 : 붕괴·파손·멸실된 도지정문화재 보수 및 주변정비
- 지원근거 : 「문화재보호법」 제72조 및 「경상남도 문화재보호조례」 제33조

□ 지원기준

《시군별 배부기준》		《우선순위 기준》	
○ 문화재 보유수 및 3년간 지원현황 적용(100%)	- 당해 문화재 원형보존을 위한 보수·정비 (가야사사업 우선 반영)		
- 시군별 예산 균등 배분(20%)	- 안전·미관·관람객 편의를 위한 주변정비		
- 도 지정 문화재 보유량(50%)	- 건물 해체·보수사업 마무리를 위한 단청		
- 최근 3년간 지원현황(30%)	- 중요 유형문화재 기록화사업		

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		550	104	150	153	143
사 업 비	계	48,520	8,028	13,032	14,060	13,400
	도 비	24,200	4,000	6,500	7,000	6,700
	시군비	24,200	4,000	6,500	7,000	6,700
	자부담	120	28	32	60	-

1-3 세계유산 보존관리

□ 사업목적

- 세계유산으로 등재된 문화재의 가치보존, 홍보 및 관람환경 개선
- 세계유산의 훼손에 대비하고 연구보존 자료로 활용

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 함양 남계서원, 합천 해인사 장경판전
- 사 업 량 : 7개 사업
- 사 업 비 : 1,335백만원(국비 935, 도비 140, 시군비 260)
※ 재원부담비율 : 국비 70%, 도비 10.5%, 시군비 19.5%
- 사업내용 : 남계서원 (주변)정비 및 안내판 설치,
해인사 장경판전 관리시스템 구축 및 관람시설 개선

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		13	7	4	-	2
사 업 비	계	2,502	1,335	531	-	636
	국 비	1,752	935	372	-	445
	도 비	263	140	56	-	67
	시군비	487	260	103	-	124

□ 도내 세계유산 보존관리 사업 대상 : 3개소

- 합천해인사 장경판전 <국보 제52호('62.12.20.), 4동, 1995.12.9.지정>
- 산사, 한국의 산지 승원(통도사 등 7개 사찰) <2018. 6. 30.지정>
- 한국의 서원(함양 남계서원 등 9개 서원) <2019. 7. 6.지정>

<문화재청 세계유산 보존관리 사업대상 :14개소>

- ① 해인사 장경판전, ② 종묘, ③ 수원 화성, ④ 창덕궁, ⑤수원화성, ⑥ 석굴암.불국사
⑦ 고창.화순.강화 고인돌 유적, ⑧제주 화산섬과 용암동굴 ⑨ 조선왕릉(영월장릉), ⑩ 한국의 역사마을 : 하회와 양동 ⑪ 남한산성 ⑫ 백제역사유적지구 ⑬ 산사, 한국의 산지승원 ⑭ 한국의 서원

1-4 전통사찰 보수정비

□ 사업목적

- 역사 및 문화적 가치를 가진 노후 전통사찰 보존으로 민족문화 향상
- 붕괴·파손·멸실된 시설물 정비로 전통사찰 환경개선 및 방문객 편의 제공

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 10개 시·군
- 사업량 : 13개소
- 사업비 : 4,450백만원(국비 1,780, 도비 890, 시군비 890, 기타 890)
 - ※ 재원부담비율 : 국비 40%, 도비 20%, 시군비 20%, 자부담 20%
- 사업내용 : 붕괴·파손·멸실된 전통사찰 보수 정비
- 지원근거 : 「전통사찰의 보존 및 지원에 관한 법률」 제19조
 - ※ **전통사찰**이란 민족문화의 유산으로서 역사적 의의를 가진 사찰을 보존하기 위해 『전통사찰의 보존 및 지원에 관한 법률』에 따라 문화체육관광부장관이 지정하고 시도에 등록한 사찰임.

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		49	13	13	11	12
사업비	계	14,513	4,450	3,275	3,120	3,668
	국 비	5,805	1,780	1,310	1,248	1,467
	도 비	2,903	890	655	624	734
	시군비	2,903	890	655	624	734
	자부담	2,902	890	655	624	733

2-1 문화재 재난방지시설 구축

□ 사업목적

- 국보, 보물 등 국가지정 중요목조문화재의 도난, 훼손, 화재를 사전에 방지
- 화재발생 시 조기진화 체계를 구축하여 중요목조문화재 보호에 기여

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 11개 시·군 21개소
- 사업비 : 4,340백만원(기금 2,510, 도비 549, 시군비 1,281)
- 사업내용 : 방범설비, 소화설비, 전기설비 설치 및 개선

※ 재원부담비율

- 방범 및 소화설비 설치 : 기금 70%, 도비 9%, 시군비 21%
- 전기설비 개선 : 기금 50%, 도비 15%, 시군비 35%

- 지원근거 : 「문화재보호법」 제14조 및 제51조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		59	21	10	17	11
사업비	계	8,063	4,340	1,041	1,130	1,552
	국비(기금)	4,996	2,510	727	757	1,002
	도 비	920	549	94	112	165
	시군비	2,147	1,281	220	261	385

2 -2 문화재 재난방지시설 유지관리 지원

사업목적

- 국가지정 문화재(국보, 보물, 사적 등)의 도난, 화재 예방
- 문화재 소화시설 및 방범시설 관리를 통한 문화재 보존 기여

사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 13개 시·군
- 사 업 량 : 37개소
- 사 업 비 : 467백만원(기금 327, 도비 42, 시군비 98)
 - ※ 재원부담비율 : 기금 70%, 도비 9%, 시군비 21%
- 사업내용 : 방화관리 용역지원 및 방재시설 유지관리
 - 대 상 : 국보, 보물 등 국가지정문화재 내 목조건축물
 - 내 용 : 소방안전관리자(용역업체) 선임, 소방시설 점검(월1회 이상)
CCTV설비 등 유지관리
- 지원근거 : 「문화재보호법」 제14조 및 제51조

최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		138	37	34	35	32
사 업 비	계	1,683	467	423	414	379
	국비(기금)	1,179	327	296	290	266
	도 비	157	42	38	39	38
	시군비	347	98	89	85	75

2 -3 전통사찰 방재시스템 구축

□ 사업목적

- 역사 및 문화적 가치를 가진 노후 전통사찰 보존으로 민족문화 향상
- 각종 재난·재해로부터 전통사찰 보존 기여

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 5개 시·군 9개소
- 사업비 : 1,409백만원(국비 563, 도비 282, 시군비 282, 기타 282)
※ 재원부담비율 : 국비 40%, 도비 20%, 시군비 20%, 자부담 20%
- 사업내용 : 전기화재 예측시스템 및 지능형 통합 관제시스템 구축
- 지원근거 : 「전통사찰의 보존 및 지원에 관한 법률」 제19조 및 제19조의2

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		54	9	19	13	13
사업비	계	10,143	1,409	3,454	2,737.5	2,542.5
	국 비	4,056	563	1,381	1,095	1,017
	도 비	2,029	282	691	547.5	508.5
	시군비	2,029	282	691	547.5	508.5
	자부담	2,029	282	691	547.5	508.5

2 -4 전통사찰 방재시스템 유지보수

□ 사업목적

- 역사 및 문화적 가치를 가진 전통사찰 보존으로 민족문화 향상
- 각종 재난·재해로부터 전통사찰 보존에 기여

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 12개 시·군 57개소
- 사업비 : 546백만원(국비 273, 도비 82, 시군비 191)
 - ※ 재원부담비율 : 국비 50%, 도비 15%, 시군비 35%
- 사업내용 : 하자 담보기간이 만료된 전통사찰 방재시스템의 유지보수
 - 2015년부터 시범사업으로 추진
 - 2012년부터 시행한 전통사찰 방재시스템의 하자보수 기간(2년) 만료
 - 2012 ~ 2016년 방재시스템 설치 사찰에 대하여 설치비의 3%정도 지원
- 지원근거 : 「전통사찰의 보존 및 지원에 관한 법률」 제19조 및 제19조의2

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		157	57	47	30	23
사업비	계	1,513	546	406	287	274
	국 비	756	273	203	143	137
	도 비	227	82	61	43	41
	시군비	530	191	142	101	96

2 -5 지방문화재, 전통사찰 긴급보수

사업목적

- 긴급보수가 필요한 지방문화재 및 전통사찰에 대한 보수정비 사업비 지원

사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 전 시·군
- 사 업 량 : 미정
- 사 업 비 : 1,400백만원 (도비 700, 시군비 700)
- 사업내용 : 태풍·재난 피해, 사업비 부족 등으로 긴급지원이 필요한 지방문화재 및 전통사찰의 보수정비

최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		103	-	27	37	39
사 업 비	계	8,400	1,400	2,000	2,400	2,600
	도 비	4,200	700	1,000	1,200	1,300
	시군비	4,200	700	1,000	1,200	1,300

2019년도 긴급보수 사업비 지원현황 : 27건, 2,000백만원

- 태풍피해로 인한 긴급복구사업 : 9건, 676백만원(34%)
- 훼손 등으로 긴급보수가 필요한 사업 : 11건, 894백만원(45%)
- 사업비 부족사업 추가지원 : 7건, 430백만원(21%)

③-1 문화재 방재 IoT시스템 구축

□ 사업목적

- 문화재 방재 관련 기기에 사물인터넷을 접목하여 화재, 침입, 도난, 그 밖의 재난에 대한 방재 능력 강화

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 사천 홍사리 매향비(보물 제614호)
- 사업비 : 80백만원(기금 56, 도비 7, 시비 17)
 - ※ 재원부담비율 : 기금 70%, 도비 9%, 시군비 21%
- 사업내용 : 침입, 도난 등을 대비하기 위해 문화재에 방재 사물인터넷 시스템 구축

③-2 문화재 안전경비원 배치 및 활용

□ 사업목적

- 중요목조문화재 재해, 도난 및 화재예방을 위한 감시체계 확립
- 사전 예방적 문화재 관리 및 지역 유희인력의 적극 활용에 기여

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 8개 시군, 13개소/59명
- 사업비 : 1,722백만원(기금 833, 도비 306, 시군비 583)
 - ※ 재원부담비율 : 기금 50%, 도비 15%, 시군비 35%
 - * 해인사 장경판전 경비인력 처우개선비 56백만원(도비) 추가
- 사업내용 : 화재예방 감시인력(안전경비원) 배치 59명
 - 중요문화재 24시간 감시를 통하여 재난예방 및 훼손행위 근절
- 지원근거 : 「문화재보호법」 제14조 및 제51조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		52	13	13	13	13
사업비	계	6,062	1,722	1,630	1,387	1,323
	국비(기금)	2,920	833	787	666	634
	도 비	1,099	306	292	255	246
	시군비	2,043	583	551	466	443

③-2 문화재 돌봄사업

□ 사업목적

- 국가, 도지정문화재 상시 보수·유지관리 체계 구축
- 사전 예방적 문화재 관리시스템 구축으로 문화재 훼손 방지

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 대 상 : 721개소(국가지정 142, 등록 17, 도지정 553, 비지정 9)
- 주최/주관 : (재)경남문화재관리재단, (사)경남건축문화재연구원
 - ※ 업무수행기간 : 2019. 1. ~ 2020. 12.(2년간), *18년 12월 공모로 선정
- 사 업 비 : 2,042백만원(기금 1,021, 도비 1,021)
 - ※ 재원부담비율 : 기금(문화재보호) 50%, 도비 50%
- 사업내용 * 사업대상 문화재는 시군의 신청을 통해 제출하고 문화재청에서 확정함.
 - 잡초제거, 배수로 정비, 제초 등 일상관리
 - 담장, 기와, 벽지 보수 등 경미보수
 - 문화재 훼손을 사전에 예방하기 위한 모니터링 등이 있음.
- 원근거 : 「문화재보호법」 제51조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		-	721	672	570	531
사 업 비	계	7,018	2,042	1,856	1,520	1,600
	국비(기금)	3,509	1,021	928	760	800
	도 비	3,509	1,021	928	760	800

4-1 도 향교재단 충효교실 운영지원

□ 사업목적

- 충효교육을 통한 청소년들의 건전한 전통문화 등 가치관 확립 필요
- 향교 충효문화에 대한 올바른 이해와 애국·애향심 고취

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 주최/주관 : 도 향교재단(이사장 한기인)
- 사업비 : 10백만원(도비 100%)
- 사업내용 : 충효교실(전통예절교육, 충효교육, 서예 등) 운영지원
 - 위치 : 창원시 의창구 의안로59번길 10, 유림회관 2층
 - 교육인원 : 2,020명(일반유림 1,550, 학생 470)
 - 교육대상 : 초·중·고 학생 및 유림
 - 교육방법 : 순회교육(시·군 27개향교)
 - 교육내용 : 충효·예절교육 등
- 지원근거 : 「경상남도 향교 활성화 사업 지원에 관한 조례」 제3조 및 제4조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
사업비	계	36	10	10	10	6
	도비	36	10	10	10	6
	시군비	-	-	-	-	-

〈 도 향교재단이란 ? 〉

- 향교란 조선시대 유학을 교육하기 위한 지방 관학 교육기관으로 도내 27개가 있으며 충효예절 등 전통문화의 명맥을 유지하고 있음.
- 도 향교재단은 시군향교 재산을 적절하게 보존관리운영하기 위하여 향교재산법 제3조에 따라 시도단위별로 설립된 재단법인임.

4-2 충효교실 운영지원

□ 사업목적

- 충효교육을 통한 청소년들의 건전한 전통문화 등 가치관 확립 필요
- 전통충효예절의 올바른 이해와 올바른 유교정신 계승

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 도내 27개 향교
- 주최/주관 : 전 시군
- 사 업 비 : 270백만원(도비 81, 시군비 189)
 - ※ 재원부담비율 : 도비 30%, 시군비 70% (향교 당 10백만원 지원)
- 사업내용 : 충효교실(전통예절교육, 충효교육, 서예 등) 운영지원
 - 교육대상 : 초·중·고 학생 13,500명(27개소×500명)
 - 교육내용 : 충효, 전통생활예절, 역사문화, 서예, 시조 및 백일장 등
- 지원근거 : 「경상남도 향교 활성화 사업 지원에 관한 조례」 제3조 및 제4조

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		108	27	27	27	27
사 업 비	계	1,080	270	270	270	270
	도 비	324	81	81	81	81
	시군비	756	189	189	189	189

4-3 향교 전통문화계승사업 지원

□ 사업목적

- 전통문화 및 예절의 올바른 이해와 애향심 고취
- 유림교양강좌, 시조백일장, 한문, 서예교실 운영 지원

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 장 소 : 도내 27개 향교
- 주최/주관 : 전 시군
- 사 업 비 : 324백만원(도비 97, 시군비 227)
 - ※ 재원부담비율 : 도비 30%, 시군비 70% (향교 당 12백만원 지원)
- 사업내용 : 전통문화계승(유림교양 강좌, 시조백일장 등 운영) 사업 지원
 - 주 관 : 시군 향교 27개소
 - 교육대상 : 유림지도자, 시민, 학생, 주부 등
 - 교육내용 : 유림 교양강좌, 시조백일장, 한문, 서예 등

□ 최근 3년간 운영 실적

(단위 : 백만원)

구 분		계	2020년	2019년	2018년	2017년
건 수		108	27	27	27	27
사 업 비	계	1,296	324	324	324	324
	도 비	388	97	97	97	97
	시군비	908	227	227	227	227

4. 무형문화재 전승 및 활성화

1-1 전승교육비 지원

□ 사업목적

- 도 무형문화재 보유자 등 전승자에 대한 전승·교육 활동 지원 강화
- 사라져가는 무형문화재의 체계적인 지원을 통한 무형문화유산 보존

□ 사업개요

- 대 상 : 12개 시·군(보유자 및 보유단체)
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업량 : 보유자 41명, 명예보유자 6, 보유자후보 34명, 보유단체 26개
- 사업비 : 894백만원(도비 447, 시군비 447) (도비 50%, 시군비 50%)

※ 지원기준 : 보유자(월850천원), 명예보유자(월640천원), 보유자후보(월450천원),
단체(월600천원)

- 사업내용 : 무형문화재 전승교육비 지원
- 지원근거 : 「경상남도 문화재 보호조례」 제29조

□ 최근 3년간 지원 실적

(단위: 백만원)

구분	2017년		2018년		2019년	
	인원/개	금액	인원/개	금액	인원/개	금액
계	103	752	108	790	106	843
보유자	46	427	46	442	45	459
명예보유자	3	23	4	31	3	23
보유자후보	30	129	33	137	33	178
보유단체	24	173	25	180	25	183

1-2 공개행사비 지원

□ 사업목적

- 도 무형문화재 보유자의 기·예능 공개 공연을 통한 전승·보존
- 무형문화재 전승 활성화와 무형문화유산 우수성 홍보

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월 ~ 12월
- 사업량 : 개인종목 9명, 단체종목 26개
- 사업비 : 140백만원(도비 70, 시군비 70) (도비 50%, 시군비 50%)
- 사업내용 : 기·예능 보유자 및 단체의 무형문화재 공개행사비 지원
 - 무형문화재의 전승 보존을 위해 도 무형문화재 연 1회 이상 공개
- 지원기준 : 개인종목 年2,200천원, 단체종목 年4,200천원
 - 유보액 : 2020년 신규지정 개인 및 단체 공개행사비(유보액)
 - 보유자 없는 개인종목(7종목) 미 지원
 - 장도장, 연관장, 두석장, 판소리고법, 판소리수궁가, 진주교방 굿거리, 신관용류가야금산조
- 지원근거 : 「경상남도 문화재 보호조례」 제29조의2

□ 최근 3년간 지원 실적

(단위: 천원)

구분	2017년		2018년		2019년	
	건수	금액	건수	금액	건수	금액(천원)
계	33	66,480	36	71,720	37	133,400
개인종목	9	13,680	11	16,720	11	24,200
단체종목	24	52,800	25	55,000	26	109,200

② 무형문화재 공연 지원

□ 추진배경

- 도내 국가·도 무형문화재 공연 지원을 통한 지역문화 정체성 확립
- 도민에게 다가가는 무형문화재 공연 지원으로 도민의 문화향유 기회 확대

□ 사업총괄

(단위: 백만원)

사업명	사업기간	사업내용	비고
정충문화대제 (문창제놀이)	'20. 9월중	문창제놀이 공연 세미나 등	도 무형 제5호
진주탈춤한마당지원 (진주오광대)	'20. 5월중	탈춤공연, 학술 행사	도 무형 제27호
영산쇠머리대기	'20. 3월~12월	대학교 등 순회공연(3회)	국가무형제25호
영산줄다리기	'20. 3월~12월	대학교 등 순회공연(3회)	국가무형제26호
경상남도 무형문화재 축제	미정(공모 선정)	무형문화재 공연 등	
감내 게줄당기기	'20. 9월중	감내 게줄당기기 재현	도 무형 제7호
함안낙화놀이행사	'20. 4월중	함안낙화놀이 행사	도 무형 제33호
국민대통합 아리랑 전국순회공연 지원	'20. 5월중	지역아리랑, 퓨전아리랑, 창작아리랑 등	유네스코 인류무형문화유산

□ 예산총괄 : 268.3백만원(도비 105, 시군비 163.3)

(단위: 백만원)

구 분	계(도비 + 시군비)	도비	시군비	비고 (자부담)
8건	268.3	105	163.3	3.8
정충문화대제 행사지원(창원) (문창제놀이)	35	15	20	
진주탈춤한마당 지원(진주) (진주오광대)	35	15	20	
영산쇠머리대기(창녕)	10	5	5	1.1
영산줄다리기(창녕)	10	5	5	1
경상남도 무형문화재 축제	50	20	30	
감내 게줄당기기(밀양)	8.3	5	3.3	1.7
함안낙화놀이행사(함안)	50	10	40	
국민대통합 아리랑 전국순회공연 지원	70	30	40	

③ 전수교육관 활성화 지원

□ 사업목적

- 무형문화재 전수교육관 활용도 제고 및 무형문화재의 지속적인 전승 기여
- 전통문화 이해와 관심 유발, 지역문화유산 전승·보존 및 계승 발전

□ 사업개요

- 지원근거 : 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제25호
- 대 상 : 시·군 (무형문화재 전수교육관)
- 사업기간 : 2020. 1 ~ 12월
- 사업량 : 5개 시·군, 6개 전수교육관 12개 세부사업
 ※ 문화재청에서 매년 공모사업으로 다음해 사업 선정
- 사업비 : 288백만원(국비 115, 도비 35, 시군비 138)
 - 지원비율 : 국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%
- 사업내용 : 무형문화재 관련 교육·공연·전시·복합 프로그램 지원

□ 세부사업 내역(2020)

(단위: 천 원)

시군명	프로그램명	전수교육관	지정문화재	지원내역			
				계	국비	도비	시군
5개 시군, 6개 전수교육관 12개 프로그램				287,500	115,000	34,500	138,000
창원시	청소년 토요일유학교	가곡전수관	국가무형문화재 제30호 가곡	20,000	8,000	2,400	9,600
	영송헌아카데미 일반인강좌		국가무형문화재 제30호 가곡	20,000	8,000	2,400	9,600
진주시	탈만들기 아카데미-초급반	진주오광대 전수교육관	도무형문화재 제27호 진주오광대	10,000	4,000	1,200	4,800
	탈만들기 아카데미-탈속의 Tel		도무형문화재 제27호 진주오광대	10,000	4,000	1,200	4,800
통영시	음악인형극 "내 친구 바리"	통영예능 전수교육관	국가무형문화재 제24호 남해안탈춤	37,500	15,000	4,500	18,000
	역사와 함께하는 전통문화예술이순신 장군과 통영탈춤(토요상설 공연)		국가무형문화재 제6호 통영오광대	25,000	10,000	3,000	12,000
사천시	"재미있는 문화재가 좋다."	사천 무형문화재 전수교육관	국가무형문화재 제11-1호 진주 삼천포농악	30,000	12,000	3,600	14,400
	자유학기제 중학생 프로그램 "Good(굿)으로 통(通)한 교실"		국가무형문화재 제11-1호 진주 삼천포농악	20,000	8,000	2,400	9,600
고성군	농기구(물레) 만들기 및 체험 및 교육, 작물(목화) 재배 실습	고성농요 전수교육관	국가무형문화재 제84-1호 고성농요	20,000	8,000	2,400	9,600
	후계자육성프로그램 "오광대가 좋다 말뚝이가 간다"	고성오광대 전수교육관	국가무형문화재 제7호 고성오광대	20,000	8,000	2,400	9,600
	고성오광대 여름탈놀이 배움터 "춤사위로 더위를 날려버리다"		국가무형문화재 제7호 고성오광대	45,000	18,000	5,400	21,600
	고성오광대 상설공연 "판 2020"		국가무형문화재 제7호 고성오광대	30,000	12,000	3,600	14,400

4 전수교육관 문화예술교육사 배치사업

□ 사업목적

- 전수교육관에서 추진되는 프로그램 기획, 운영의 질적 향상으로 국민의 문화향유 기회를 확대하고 전수교육관 운영의 내실화
- 무형문화재 이수자의 일자리 창출을 통한 무형문화재 전승 활성화

□ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1 ~ 12월(신규)
- 사업량 : 6개 시·군, 12개 전수교육관, 16명 문화예술교육사
- 사업비 : 480백만원(국비 192, 도비 58, 시군비 230)
 - 지원비율 : 국비 40%, 도비 12%, 시군비 48%)
 - ※ 전국 대비(60개 전수관, 60명 문화예술교육사, 국비 720백만원) 27% 차지
- 사업내용 : 무형문화재 전수교육관 프로그램 기획·운영 전문인력 문화예술교육사 배치를 통한 운영 활성화

□ 세부사업 내역

(단위: 백만원)

시군명	사업량	사업비					비고
		계	국비	도비	시군비	기타	
계	16	480	192	57.6	230.4	-	
창원시	3	90	36	10.8	43.2	-	마산가곡전수관(1명) 마산무형문화재전수관(2명)
통영시	4	120	48	14.4	57.6	-	통영예능전수교육관(3명) 통영공예전수교육관(1명)
사천시	3	90	36	10.8	43.2	-	마도갈방아소리전수관(1명) 사천무형문화재전수교육관(2명)
밀양시	3	90	36	10.8	43.2	-	밀양백중놀이전수관(1명) 감내계줄당기기전수교육관(1명) 무안용호놀이전수교육관(1명)
창녕군	1	30	12	3.6	14.4	-	영산무형문화재전수관(1명)
고성군	2	60	24	7.2	28.8	-	고성오광대전수교육관(1명) 고성농요전수교육관(1명)

참고자료

1. 2020 사업별 예산현황
2. 문화재 보유현황(총괄)
3. 전수교육관 현황
4. 도 무형문화재 현황(총괄)

참고 1

2020년 사업별 예산 현황

구 분		사업량	사업비(천원)				
과제별	사업명		계	국비 (기금포함)	도비	시군비	기타
총 계			136,498,427	77,795,919	23,059,835	34,439,673	1,203,800
문화재 체계적 관리 및 규제 합리화	소계		1,518,627	681,919	287,535	549,173	-
	문화재 안내관 정비	178개소	1,423,427	681,919	259,535	481,973	-
	현상변경 허용기준 작성	24개소	95,200	-	28,000	67,200	-
문화재 가치증진 및 문화재 활용	소계		17,594,500	6,651,000	4,315,300	6,625,200	-
	문화유산 자원개발 사업	4개소	3,420,000	-	2,223,000	1,197,000	-
	근대역사문화공간 재생활성화 사업	1개소	10,000,000	5,000,000	1,500,000	3,500,000	-
	문화재 활용사업	5개 사업	3,854,500	1,591,000	474,300	1,786,200	-
	우리지역 문화재 바로알기 사업	4개소	200,000	-	100,000	100,000	-
	국보문화재 홍보디자인 원천소스 제작	1개	120,000	60,000	18,000	42,000	-
문화재 및 전통사찰 보수정비	소계		115,315,000	70,156,000	17,742,000	26,217,000	1,200,000
	문화재 보수정비	4개 사업	102,705,000	64,573,000	14,565,000	22,649,000	918,000
	문화재 및 전통사찰 재난방재 시스템 구축	5개 사업	8,162,000	3,673,000	1,655,000	2,552,000	282,000
	문화재 상시관리시스템 구축	3개 사업	3,844,000	1,910,000	1,334,000	600,000	-
	향교 전통문화 계승 및 활용지원	3개 사업	604,000	-	188,000	416,000	-
무형문화재 전승·보전	소계		2,070,300	307,000	715,000	1,048,300	3,800
	전승교육비 지원	12개 시·군	894,000	-	447,000	447,000	-
	공개행사비 지원	35개	140,000	-	70,000	70,000	-
	무형문화재 공연 지원	8건	268,300	-	105,000	163,300	3,800
	전수교육관 활성화지원	12개소	288,000	115,000	35,000	138,000	-
	전수교육관 문화예술교육사 배치사업	16명	480,000	192,000	58,000	230,000	-

참고 2

국가 및 도지정 문화재 현황

(‘20. 1. 1. 기준)

시 군	총계	국가지정문화재 및 등록문화재									도지정문화재 및 문화재자료					
		소계	국보	보물	사적	명승	천연기념물	국가무형문화재	국가민속문화재	등록문화재	소계	유형문화재	무형문화재	기념물	민속문화재	문화재자료
계	1,923	364	13	166	53	12	45	19	12	44	1,559	586	40	264	21	648
창원시	133	25		8	4		1	2		10	108	35	6	31		36
진주시	199	41	3	27	2		3	1		5	158	56	9	17	1	75
통영시	69	30	1	3	4	1	5	7	2	7	39	17	0	11		11
사천시	55	9		3	1		2	2		1	46	14	3	16	1	12
김해시	88	15		4	9		2				73	29	3	14		27
밀양시	158	21	1	7	1	1	3	1	1	6	137	55	4	15		63
거제시	49	7			2	1	2			2	42	6		28		8
양산시	182	43	1	32	6		1	2		1	139	89	2	9	1	38
의령군	70	10		3			5			2	60	14	2	14	2	28
함안군	69	9		2	3		3		1		60	18	3	11	1	27
창녕군	106	25	2	12	5		1	2	2	1	81	26		10	1	44
고성군	83	11		4	2		2	2		1	72	25		13	3	31
남해군	91	14		3	2	3	5			1	77	19	1	14	1	42
하동군	103	15	1	9	2		3				88	44		12		32
산청군	103	16	1	9	3					3	87	26		15	3	43
함양군	105	19		6	3	3	4		2	1	86	41	2	10	2	31
거창군	90	15		6	1	2	1		2	3	75	23	5	6	4	37
합천군	170	39	3	28	3	1	2		2		131	49		18	1	63

참고 3

전수교육관 현황

□ 총괄 : 12개 시군 24개소

('20. 1월 현재)

시군	전수관명	주 소	규 모	건립비 (백만원)	부 지 면 적	연면적 (㎡)	입 주 단 체	준공일
창원 (2)	국가무형문화재 제30호가곡전수관	창원시 마산회원구 무학로 637	1동 (지상2층 지하1층)	2,720 국비1,350 지방1,370	1,340	1,556 ⑦ 868 ④ 688	가곡(국무30)	'06.9.
	마산무형문화재 전수교육관 ('06사업)	창원시 마산합포구 3.15대로 138	1동 (지상4층 지하 1층)	1,400 도300 시비1,100	144	490	마산농청놀이(도무6) 아랫넛수륙재(국무127)	'08.6.
	매듭장전수관	창원시 마산합포구 노산남6길 46(상남동)	1동 (지상2층)	54.9 시비54.9 (리모델링)	161	102.24	매듭장(도무32)	'19.7.
	광려산숯일소리 전수관	창원시 마산회원구 내서읍 옥정1길 9-19	1동 (지상2층)	22.2 시비22.2 (리모델링)	215.74	215.74	광려산숯일소리보존회(도무43)	'19.6.
진주 (4)	진 주 전 통 예 술 회 관	진주시 남강로1번길 96-8(판문동)	1동 (지상3층 지하1층)	3,898 국비1,100 지방2,798	11,320	2,967	진주검무(국무12) 진주한량무(도무3) 진주포구락무(도무10) 진주교방국가민속(도무21), 신관용류가야금산조(도무25)	'02.10.
	진주장도장 전수교육관 ('03사업)	진주시 남강로1번길 76(판문동)	1동 (지상2층)	200 국비100 지방100	883	155	장도장(도무10)	'04.12.
	진주두석장 전수교육관 ('08사업)	진주시 남강로1번길 76(판문동)	1동	70 국35 지35	883	52	두석장(도무31)	'10.3.
	진주오광대 전수교육관 ('08사업)	진주시 남강로1번길 96-8(판문동)	1동 (지상2층)	770 국300 지470	11,320	479	진주오광대(도무27)	'11.5.
통영 (2)	통 영 공 예 전 수 교 육 관	통영시 해미당1길 45-24(무전동)	1동 (지상2층 지하1층)	280 국비140 지방140	977	536	나전장(국무10), 두석장(국무64), 소목장(국무55), 염장(국무114)	'94.10.
	통 영 예 능 전 수 교 육 관 ('03사업)	통영시 멘데해안길 205(정량동)	1동 (지상3층 지하 1층)	3,000 국비1,500 지방1,500	5,169	2,131	통영오광대(국무6) 승전무(국무21) 남해안별산굿(국무82-라)	'06.2.
사천 (2)	사천무형문화재 전수교육관	사천시 용현면 선진리 864-2번지	3동 (지상1층 지하1층)	5,280 국비 2,640 지방 2,640	15,959	2,032	가산오광대(국무11) 진주·삼천포농악(국무73)	'16.9.
	마도갈방아 소리 전수관	사천시 용현면 선진공원길 326	1동 (지상2층)	747 국비200 지방547	2,479	330	판소리 고법(도무8) 판소리 수궁가(도무9) 마도갈방아소리(도무28)	'10.9.

시군	전수관명	주 소	규 모	건립비 (백만원)	부 지 적	연면적 (㎡)	입 주 단 체	준공일
밀양 (3)	밀양백중놀이전수관	밀양시 내일중앙2길 19(내일동)	2동 (지상1층, 지상1층, 지하1층)	170 지방 170	2,242	494	밀양백중놀이(국무68) 밀양감내 계줄당기기(도무7)	'82.10.
	무안용호놀이전수교육관	밀양시 무안면 동부1길 13	1동 (지상2층)	300 지방 300	9,604	270	밀양무안용호놀이(도무2)	'08.9.
	밀양법흥상원놀이전수관	밀양시 단장면 법사길 77	1동 (지상1층)	160 지방 160	661	99	밀양법흥상원놀이(도무16)	'10.8.
양산 (2)	가야진용신제전수교육관('05사업)	양산시 원동면 용당들길 43-70	1동 (지상1층)	800 국비400 지방400	2,826	248	가야진용신제(도무19)	'06.10.
	웅상농청장원놀이전수교육관	양산시 명동3길 11	1동 (지상2층)	1,600 국비300 지방1,300	2,642	773	양산웅상농청장원놀이(도무23)	'08.08.
함안	함안화천농악전수관	함안군 칠북면 화천1길 75	2동 (지상1층)	150 지방150	2,595	373	함안화천농악(도무13)	'95.4.
창녕	영산무형문화재전수관	창녕군 영산면 원다리길 15-1	1동 (지상1층)	374 국비129 지방245	1,828	471	영산줄다리기(국무26) 영산소리마당(국무25)	'88.3.
고성 (2)	고성오광대전수교육관	고성군 고성읍 남해안대로 2571	2동 (지하1, 지상4)	7,150 국비2,600 지방4,550	8,454	3,955	고성오광대(국무7)	'13.2.
	고성농요전수교육관('06사업)	고성군 상리면 척번정7길 26	1동 (지상2층)	624 국비312 지방312	1,008	288	고성농요(국무84-1)	'07.5.
남해	남해선구줄기전수회관('05사업)	남해군 남면 남면로1103번길 26	1동 (지상2층)	215 국비80 지방135	270	234	남해선구줄기(도무26)	'06.8.
산청	산청목조각장전수관('03사업)	산청군 생초면 산수로 1064	2동 (지상2층)	1,700 국비300 지방1,400	2,241	357	국가무형문화재 제108호	'11.10.
거창	거창천통문화전수교육관('05년사업)	거창군 거창읍 수남로 2193-40	2동 (지상1층, 지하1층)	3,500 국비1,343 지방2,157	12,382	952	징장(도무14) 거창삼베일소리(도무17) 거창일소리(도무30) 거창삼베길쌈(도무36)	'12.10.

참고 4

도 무형문화재 현황('20년 1월 현재)

지정 번호	시군	무형문화재명	계	기능·예능전승자 현황			단 체 명
				보유자	명예 보유자	보유자 후보	
계	12개 시·군	40개 종목	81	41	6	34	26개 보존회
제5호	창원	문창제놀이('80. 12. 26.)					문창제놀이보존협회
제6호		마산농청놀이('83. 8. 6.)	3	2	1		마산농청놀이보존회
제32호		매듭장('07. 1. 11.)	1	1			
제38호		마산성신대제('16. 5. 4.)					마산성신대제보존회 (보유자없이 보유단체 인정)
제41호		불모산영산재('16. 12. 15.)	2	2			불모산영산재보존회
제43호		광려산숯일소리('17. 12. 21.)	1	1			광려산숯일소리보존회
제3호	진주	한량무('79. 5. 2.)	5	1	3	1	한량무보존회
제10호		장도장('87. 5. 19.)	1			1	
제12호		진주포구락무('91. 12. 23.)	3	1		2	진주포구락무보존회
제18호		연관장('95. 5. 2.)					
제21호		진주교방굿거리 춤('97. 1. 30.)					
제27호		진주오광대('03. 6. 12.)	3	2		1	진주오광대보존회
제29호		소목장('04. 10. 21./'16. 1. 7.)	2	2			
제31호		두석장('05. 1. 13.)					
제25호		신관용류 가야금산조('02. 8. 14.)	2	0	1	1	
제8호		판소리 고법('85. 1. 23.)	2			2	
제9호	사천	판소리 수궁가('85. 1. 23.)	2			2	
제28호		마도갈방아소리('04. 3. 18.)	2	1		1	마도갈방아소리보존회
제11호	김해	송선전 제례('90. 12. 30.)	3	1		2	송선전제례보존회
제37호		김해오광대('15. 3. 5.)	2	2			김해오광대보존회
제42호		염색장('17. 10. 12.)	1	1			
제2호	밀양	용호놀이('77. 6. 18.)	7	3		4	무안용호놀이보존회
제7호		감내계줄당기기('83. 8. 6.)	3	2		1	감내계줄당기기보존회
제16호		밀양법흥상원놀이('93. 12. 27.)	4		1	3	법흥상원놀이보존회
제45호		밀양작약산예수재('19. 8. 1.)					밀양작약산예수재보존회 (보유자없이 보유단체 인정)
제19호	양산	가야진용신제('97. 1. 30.)	2	2			가야진용신제보존회
제23호		웅상농청장원놀이 ('02. 4. 4.)	2	2			웅상농청장원놀이보존회
제20호	의령	의령큰줄맹기기('97. 1. 30.)	6	3		3	의령큰줄맹기기보존회
제34호		영제시조('10. 11. 11.)	1	1			
제13호	함안	함안화천농악('91. 12. 23.)	3	2		1	함안화천농악보존회
제33호		함안 낙화놀이('08. 10. 30.)	1	1			함안낙화놀이보존회
제39호		함안농요('16. 09. 01.)		0			함안농요보존회
제26호	남해	남해선구줄끗기('03. 6. 12.)	2			2	남해선구줄끗기보존회
제29호	산청	소목장('12. 8. 23.)	1	1			
제35호	함양	함양 송순주('12. 3. 8.)	1	1			
제44호		함양방짜유기장('17. 12. 21.)	1	1			
제14호	거창	징장('93. 1. 8.)	1	1			
제17호		거창삼베일소리('95. 5. 2.)	5	1		4	거창삼베일소리보존회
제30호		거창일소리('04. 10. 21.)	2	1		1	거창일소리보존회
제36호		거창삼베길쌈('13. 1. 3.)	3	1		2	거창삼베길쌈보존회
제40호		거창상여디딜방아액막이소리 ('16. 12. 15.)	1	1			거창상여디딜방아 액막이소리보존회